

まなびすと

2026
4月～8月
京都アスニー
アスニー山科

生涯学習講座案内 講演会・実技講座・コンサートなど



「洛中洛外図屏風(山田家A本)(左隻)」(山田邦和氏蔵)

- 京都市平安京創生館からのお知らせ／出版物のお知らせ1
- アスニー特別講演会／アスニー京都学講座2
- アスニーコンサート3
- アスニーコンサート シェアチケットのお知らせ／アスニーコーラス／
京都市図書館からのご案内4
- アスニーセミナー／アスニースペシャルセミナー5～7
- アスニーオンラインセミナー／京都まなびすと会員募集8
- アスニーアトリエ9～11
- 京都市視聴覚センターからのお知らせ／貸会場のご案内12
- 京(みやこ)まなびいニュースレター13～14
- アスニー山科15～17
- 京都アスニー生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせ裏表紙

京都アスニーホームページ
<https://asny.ne.jp/>



公式X
@asnyjigyo

アスニー山科ホームページ
<https://yamashina.asny.ne.jp/>



P13～14
「京まなびいニュースレター第43号」
■市民とともに
～京都市交響楽団70周年&ロームシアター京都10周年～

京都市平安京創生館からのお知らせ

企画展 **入場料無料**

京都市平安京創生館開館20周年記念特別展 「山田邦和氏コレクションが語る 京都の歴史 前篇 (古代・中世篇)」

監修：山田 邦和氏 (同志社女子大学 特任教授)
会期：令和7年12月19日(金)～令和8年6月8日(月)

本展監修者である山田邦和氏は、京都に生まれ育って歴史学・考古学を学び、その中でも特に都市としての京都の歴史を主要な研究テーマとされています。ご研究を進められる中で、様々な史料を蓄積されてきました。今回の企画展ではそれらの史料を通じて見えてくる京都の歴史を紹介します。



日野資枝画「藤原定家像」(江戸時代中期)

企画展 **入場料無料**

京都市平安京創生館開館20周年記念特別展 「山田邦和氏コレクションが語る 京都の歴史 後篇 (近世・近代篇)」

監修：山田 邦和氏 (同志社女子大学 特任教授)
会期：令和8年6月中旬～令和8年12月上旬

古典の日記念 京都市平安京創生館

入場料無料

お問い合わせ：京都アスニー2階事業係
TEL.075-812-7222

場 所：京都アスニー1階 開館時間：午前10時～午後5時(入場は午後4時50分まで) 午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡散策や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。
休館日：火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始※開館時間・休館日等を変更する場合があります。
詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までにご相談ください。

京都アスニーのオリジナル出版物

【販売場所】京都アスニー(郵送もいたします※送料は別途必要) 【お問い合わせ】京都アスニー 2階事業係 TEL.075-812-7222 へ



2025 | 古典の日記念 京都市平安京創生館 展示マップ

平安京跡イメージマップ **NEW**

平安建都1200年記念事業の際(1994年)、平安京の姿を表す平安京復元模型(東西11m・南北10m)が縮尺1,000分の1のサイズで製作されました。そして、この模型と現在の京都がどのように重なっているのかを示すために作成したのが、「平安京跡イメージマップ」です。「平安京跡イメージマップ」には、現在の京都の地図をベースに、平安時代を主とした各時代の主要な歴史的建造物などが書き込まれています。

- ・A0サイズ 縦118.9cm×横84.1cm 縮尺1万分の1の大型マップ
- ・A4サイズに折り込み、専用透明ケースに収納
- ・表面：カラー印刷 裏面：白地図印刷

2,200円(税込) ※京都アスニーでは**1,980円(税込)**



京都市平安京創生館展示図録

平安京百景

- I 平安京創生館展示解説
- II 平安京のようす
- III 復元模型でめぐる京都
- IV 重層する京都

オールカラー、A4判
1,980円(税込)



源氏物語と平安京

平安京と王朝びとの暮らしについて解説。絵巻物などの資料を多数掲載。

オールカラー、A4判
1,020円(税込)



新版

よみがえる古代京都の風景

平安京周辺の発掘調査をもとに描かれた復元イラストを収録!!

画・文 梶川敏夫、令和4年3月発行
オールカラー、A4判
1,650円(税込)

詳しくは
コチラ



新版 平安京図会

これまでの「平安京図会」の情報を充実させ、内容を全面改訂しました。「七宝つなぎ」文様をあしらったケースに収めています。平安京の史跡をめぐるガイドマップとして、平安京復元模型の解説として、また「源氏物語」を読み解くための参考としてもご利用ください。

復元模型の巻・源氏物語ゆかりの地の巻・史跡散策の巻
(3巻1組プラスチェックケース入)
770円(税込) ※京都アスニーでは**550円(税込)**



京都通の文化誌

創造する市民

鵬雲斎千玄室宗匠と松井孝治京都市民との対談などを掲載した追悼号

第120号 令和7年10月発行
300円(税込)

受講
無料

アスニー 特別講演会

定員:400名 時間:10:00~11:30
会場:京都アスニー4階ホール

金曜日開催

当日先着順・予約不要
※満席の場合は入場できません

毎回、京都が誇る歴史・文化・伝統芸能などをはじめ、健康・防災・環境・人権など様々な分野の専門家を講師にお招きして実施している無料講座です。

4月10日(金)

「イザナキとイザナミー日本国土の誕生神話」

京都産業大学 名誉教授/京都市歴史資料館 名誉館長
井上 満郎

5月15日(金) 【京まなびミーティング】

「平安仏教の先駆けー尼天皇称徳の構想」

学校法人立命館 理事補佐/立命館大学文学部 特命教授/
京都市社会教育委員 本郷 真紹

6月5日(金)

「いちからわかる円山応挙の魅力」

福田美術館 学芸課長 岡田 秀之

7月3日(金) 【共催:京都市都市緑化協会】

〈円山公園開園140周年記念〉
「温故知新の円山公園~真葛ヶ原からキクタニギクへ」
(公財)京都市都市緑化協会 理事長/京都大学 名誉教授 森本 幸裕

8月21日(金)

「寛永行幸四百年
ー京都が文化で社会をつなぎ直した時代」

(公財)有斐斎弘道館 代表理事・館長 濱崎 加奈子

4月24日(金)

「豊臣兄弟も見た賀茂競馬933年の歴史」

一般財団法人賀茂県主同族会 理事長/賀茂競馬保存会 副会長
堀川 潤

5月29日(金) 【京まなびミーティング】

「京の食文化 和食で健康づくり」

京料理 萬重 若主人/京都市社会教育委員/
「登録無形文化財」京料理技術保存会 会員 田村 圭吾

6月12日(金) 【大谷大学連携講座】

「泉鏡花とめぐる100年前の関西」

大谷大学文学部文学科 講師 安藤 香苗

7月24日(金)

「南米アンデス文明の文化遺産の保存と活用」

国立民族博物館 館長 関 雄二

*6月26日(金)には熱中症予防に関する講座を予定しています。
*アスニー特別講演会は、月に2~3回、金曜日に実施します。
上記以外の開催日程・詳しい内容につきましては、順次チラシ・ホームページでお知らせします。最新の開催情報をご確認いただき、ぜひご来場ください。

受講
無料

アスニー 京都学講座

定員:200名 時間:14:00~16:00
会場:京都アスニー3階 第8研修室
※講座により、場所と時間が異なる場合あり

当日先着順・予約不要

※満席の場合は入場できません

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞお楽しみに！

京都市考古資料館文化財講座

4月25日(土) 「時代の狭間 一寺社の構えと旧二条城の濠」

京都市文化財保護課 赤松 佳奈

15代将軍足利義昭のために織田信長が建てた「旧二条城」は、広大な敷地を石垣付幅広の濠で囲み、三重の櫓が聳え立つ破格の城でした。室町時代の武家屋敷と比較することで町家の驚きを追体験しようとお試みます。

5月23日(土) 「三条せと物や町の『桃山茶陶』」

京都市文化財保護課 西森 正晃

豊臣秀吉による京都大改造によって、洛中一の繁華街となった三条通の入口にかつて「せと物や町」が存在した。発掘調査では、多数の茶陶が出土、場所によって内容が異なるため、品揃えの違いや産地との繋がりといたった瀬戸物屋の個性が明らかになりつつある。

6月27日(土) 「失われた東山大仏殿」

(公財)京都市埋蔵文化財研究所 南 孝雄

文禄四年(1595年)東山に巨大建造物が誕生した。豊臣秀吉によって建立された東山大仏殿である。火災により焼失し、今は巨大な石垣が残るのみである。その実態を残された史資料や発掘調査成果から探り、秀吉がそれに託した思いにも迫りたい。

7月25日(土) 「織豊期の城郭と京・伏見・淀(仮)」(公財)京都市埋蔵文化財研究所 渡邊 都季哉

京都市内には、豊臣秀吉をはじめ天下人たちの城郭が数多く築城されました。そのほとんどは現存していませんが、当時の景観を復元するヒントとなる発掘調査成果が蓄積されています。講座では京都市内に眠る織豊期の城郭にかかわる遺構・遺物を紹介します。

8月29日(土) 「京都のヴォーリス建築」

京都市文化財保護課 石川 祐一

アメリカ人建築家・ヴォーリスは、優秀なスタッフを擁した建築事務所を組織し、全国に多数の作品を残しました。京都もその活躍の場の一つです。この講座では、京都を中心とした作品を紹介しながら、ヴォーリス建築の多様性や設計思想の一端を紹介します。

※詳しい内容は、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご案内いたします。
※諸事情により、「アスニー京都学講座」を中止または延期する場合があります。
当日の「アスニー京都学講座」開催有無については、京都アスニーのホームページ(京都学)等でご確認ください。

HORIBA

おもしろおかしくの力で
何ができるのだろう。

What is the power of Joy and Fun?

HORIBAのビジョン、
ミッション、バリューはこちら▶



～本格的な音楽をより身近に～ 一流の音楽を楽しめる、アットホームな演奏会です。

Asny
Concert

アスニーコンサート

予約制



午後2時開演 定員 350名 入場料 1,200円(小・中学生、高校生は800円) ※税込価格

会場 京都アスニー4階ホール 予約制 ご予約・お問い合わせは TEL.075-812-7222 ※開催前日までにご予約ください

※入場料は当日13時より会場の受付にてお支払いください。キャンセルの際は開催前日までにご連絡をお願いします。

※チケットの事前販売はいたしません。※各種招待券・回数券をお持ちの方も必ず事前にご予約ください。

※今後の状況に応じて変更・中止となる可能性があります。また、親子でお越しの方(小・中学生が同伴の場合)、障害のある方には割引制度があります。詳しくは広報チラシをご覧ください。※小学生は必ず保護者同伴です。

♪第220回

4月18日(土)

eRika 春のヴァイオリン 演奏会

ヴァイオリン: eRika ピアノ: 佐竹裕介

ヴィヴァルディ/四季より「春」第一楽章 ガルデル/ポル・ウナ・カベサ ビジヨルド/エル・チョコロ 他

♪第221回

5月30日(土)

薫風の調べ バロック・ヴァイオリンの世界

ヴァイオリン: 長山恵理子 よし笛: 呉山平煥 箏: 福原左和子 ピアノ: 西脇小百合

テレマン/12のファンタジアより No.10 モーツァルト/ロンド 藤井敬吾/FIESTA ジョン・海山・ネプチューン/あやとり 他

♪第222回

6月6日(土)

煌めく室内楽 ～フルート四重奏、ピアノ四重奏あれこれ～

フルート: 清水信貴 ヴァイオリン: 野呂小百合 ヴィオラ: 高見祥子 チェロ: 堀江牧生 ピアノ: 清水真弓

モーツァルト/フルートカルテット 第1番二長調 ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 フォーレ/ピアノ四重奏 第1番 他

♪第223回

7月4日(土)

HAMORI-BE 唱歌・童謡・懐かしのメロディー～歌は思い出のタイムカプセル～

うた: HAMORI-BE (中川公志・小原有貴) ピアノ: 武田直子

この道 夏の思い出 見上げてごらん夜の星を 他

小学生未満の小さなお子様も保護者同伴の上、700円でご入場いただけます。



♪第224回

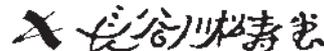
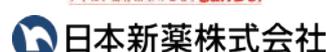
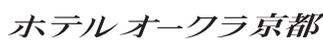
8月8日(土)

フルートとホルンの調べ 日本管打楽器コンクール1位&2位奏者によるデュオリサイタル

フルート: 二宮綾音 ホルン: 近藤寿奈 ピアノ: 塩飽桃加

ライネッケ/フルート・ソナタ「ウンディーネ」 ボウエン/ソナタ エワイゼン/フルートとホルン、ピアノのためのソナタ 他

～アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています～ (五十音順)



皆様のご来場をお待ち申し上げます (五十音順)

リニューアル

「アスニーコンサート」 シェアチケット 3/2(月) 販売開始

アスニーコンサートにご入場いただけるシェアチケット(回数券)を **100セット限定**で販売いたします。

令和9年3月までに開催されるアスニーコンサートでご利用いただけます。

1回 **1,100円**で、おトクにご入場いただけます。
ご家族、ご友人とシェアしてご利用いただけます。

- 販売価格／1セット(3枚つづり) **3,300円**(税込)
- 有効期間／4月から翌年3月まで
- 販売場所／京都アスニー2階事業係

- ・どなたでもご購入いただけます。
- ・1枚ずつ切り離して、購入者以外でもご利用いただけます。
- ・予定枚数がなくなり次第、販売を終了いたします。

販売・お問い合わせ 京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222

団員募集中!

アスニーコーラス ~京都アスニーの元気なコーラスグループです!~

- ・どなたでもご入団いただけます。
- ・入団費**1,100円**および**テキスト代**が別途必要です。まずはお気軽にご見学ください。

| ドリームコーラス | 月曜日 | うたごえコーラス (混声) | 水曜日 |
|--|---|--|---|
| わかば (女声) 指揮者:若杉 乃利子 ピアノ:豊永 佳子 時間:10:20~11:30 月謝: 2,200円 (1回70分) |  | 指揮者:佐伯 しずか 【1部】 時間:13:30~15:00 ピアノ:村上 果 【2部】 時間:15:15~16:45 ピアノ:長谷川 裕美子 月謝: 2,640円 (1回90分) |  |
| 混声 指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子・東原真美 時間:13:30~15:00 月謝: 2,640円 (1回90分) |  | リニューアル! あなたとともに (混声) | 木曜日 |
| 男声 [混声]オプション 指揮者:田丸 千晶 ピアノ:富田 亜希子・東原真美 時間:15:10~15:50 月謝: 1,100円 (1回40分) <small>※男声コーラスのみ受講される場合は入団費1,100円が必要</small> | | 指揮者:浅井 敬壹・佐伯 しずか ピアノ:村上 果 時間:10:50~12:00 月謝: 2,200円 (1回70分) | |
| | | ひかりとともに (女声) | 木曜日 |
| | | 指揮者:浅井 敬壹 ピアノ:藤澤 篤子 時間:13:30~15:30 月謝: 3,520円 (1回120分) |  |

お問い合わせ 京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222



S N S 発信中!

京都市図書館ではSNSで、休館日の案内や各図書館の行事などの情報発信をしています。醍醐中央、岩倉、久世ふれあいセンター、西京図書館でも開設しています。フォロー、お願いします!

京都市図書館 公式 X

醍醐中央図書館

岩倉図書館

久世ふれあいセンター図書館

西京図書館

醍醐中央図書館 公式 YouTube よもうちゃんねる

公式 YouTube

【お問い合わせ】(公財)京都市生涯学習振興財団 総務課企画係(京都市図書館担当) TEL075-802-3145



様々なテーマで、より専門的な内容を学んでいただける教養講座として、「最高最新の内容を分かりやすく」をモットーに開講しています。受講料は**840円**です。(京都まなびすと会員は**740円**です)※いずれも税込価格

アスニーセミナーの予約についてのお知らせ

各月の予約受付開始日をご確認ください。

※耳の不自由な方対象の手話通訳・要約筆記をご希望の方は、開講日の10日前までにご相談ください。

留意点

- (1)受付は申し込み先着順です。開催日前日までにご予約ください。講座当日のインターネット予約は無効となります。
- (2)予約されたセミナーを欠席される場合はお早めにご連絡ください。無断キャンセルは他の方のご迷惑になりますので、固くお断りいたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- (3)会場は、開催日当日、1階エレベーター前の掲示をご確認ください。当日の開始時刻を過ぎてもお越しにならない場合は、ご入場いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。
- (4)定員の記載のないものは、先着350名。

4月・5月の講座予約は、3月2日(月)午前10時から受付開始

4月17日(金) 14:00～16:00

豊臣秀長と藤堂高虎

三重大学 特任教授(名誉教授) 藤田 達生

信長政権下の但馬攻めから秀吉政権下の九州攻めまで、秀長の重臣として高虎がどのように主君を支え続けたのかについて、詳しくお話しします。

4月24日(金) 14:00～16:00

古代エジプト文明とその至宝 —大エジプト博物館(GEM)の開館と今後の展望—

古代学協会 古代文化編集参与/長岡京市埋蔵文化財センター 評議員
宮本 純二

広大な砂漠を背景にそびえ立つピラミッド群、光眩いツタンカーメン王の宝物。古代エジプト文明の栄華を今に伝える深い魅力について、新しく開館した「大エジプト博物館」にまつわる映像や話題を交えて、わかりやすくお話しします。

5月8日(金) 14:00～16:00

京都市平安京創生館企画展関連講座 史料が語る古代・中世の京都

同志社女子大学 特任教授/古代学協会 副理事長 山田 邦和

私はこれまでの研究の中で、実物史料の収集に力を入れてきました。現在、京都アスニーの「平安京創生館」では、企画展「山田邦和氏コレクションが語る京都の歴史〔前篇/古代・中世篇〕」を開催していただいています。今回の講演では、私の所蔵史料から京都の歴史に光をあてていきます。

5月15日(金) 14:00～16:00

新選組局長 近藤勇、 副長 土方歳三の実像

幕末維新ミュージアム 霊山歴史館 学芸課長 木村 武仁

実際に2人に会ったことがある人物による近藤評や土方評、2人の出自や少年期・青年期の興味深いエピソード、近藤を中心とした新選組による京都での活動、近年、変わりつつある2人への評価など多角的な視点から両雄の実像に迫ります。

5月29日(金) 14:00～16:00

古墳から見た ヤマト政権成立期の淀川勢力

大阪大学 名誉教授 福永 伸哉

日本古代国家形成の第一歩目を刻んだヤマト政権。その成立にあたって、政権の中核を占める畿内諸勢力の間でどのような地域関係が展開したのでしょうか。とくに淀川勢力の立ち位置に注目しながら、邪馬台国～ヤマト政権期の激動に迫ります。

6月の講座予約は、4月8日(水)午前10時から受付開始

6月5日(金) 14:00～16:00

羽柴(豊臣)秀長の生涯 —秀吉を支えた「補佐役」の実像—

駿河台大学法学部 教授 黒田 基樹

オンラインセミナー
と同時開催

2026年NHK大河ドラマ「豊臣兄弟!」の主人公は羽柴(豊臣)秀長です。ドラマの時代考証者がお送りします。秀長が秀吉の「天下一統」のためどのような役割を担っていたのか、そして政権においてどのような役割を果たしていたのか、最新の研究成果をもとに解説します。

※6月5日の講座は、オンラインの配信と同時に京都アスニー4階ホールで映像にて受講いただけます。オンラインでご受講される場合の受講料は1,500円です。申込方法等の詳細はp8をご覧ください。
※講師の登壇はありません。

| | |
|--|--|
| <p>6月12日(金) 14:00～16:00</p> <p>「平安京跡イメージマップ 2025」の みどころ</p> <p>元京都市考古資料館 館長 長宗 繁一</p> | <p>今年1月下旬に「平安京跡イメージマップ 2025」が発売されました。このマップは、京都市平安京創生館のメイン展示となっている平安京復元模型と現在の京都とがどのように重なっているのかを示したものです。その内容をホームページで公開した解説書とともに紹介していきます。</p> |
| <p>6月19日(金) 14:00～16:00</p> <p>「松平容保」 ～幕末動乱期、 王城守護の任務に奮闘した会津の貴公子～</p> <p>京都産業大学 日本文化研究所 上席特別客員研究員 小嶋 一郎</p> | <p>幕府が任命した「京都守護職」として、京の都に赴いた、若き会津藩主「松平容保」。彼が見た動乱期の都は、公家たちの思惑と雄藩の離合集散、血の滾った尊皇派の志士たちが蠢く、政治の坩堝と化した王城の地でした。混沌とした、都の政治情勢に一石を投じた彼の行動は、歴史をどう動かしたのか？松平氏や会津藩の人達の間関係についてもご紹介します。</p> |
| <p>6月26日(金) 14:00～16:00</p> <p>平安京と町家の成立 —発掘調査と文献史料から考える—</p> <p>京都大学 名誉教授 西山 良平</p> | <p>町家は京都を代表する庶民の住宅建築です。町家は西暦1000年前後に成立すると見られます。その最大の証拠は平安京の発掘調査です。西暦1000年を過ぎると、文献史料に町家の痕跡が認められます。町家の成立から京都（平安京）の歴史を探ります。</p> |

7月・8月の講座予約は、5月13日(水)午前10時から受付開始

| | |
|---|---|
| <p>7月3日(金) 14:00～16:00</p> <p>宇治平等院と浄土思想 —極楽浄土への夢—</p> <p>古代学協会 客員研究員/日文研 共同研究員 野口 孝子</p> | <p>天変地異や疫病が蔓延する中、世は戦乱の続く末法に入るといふ。それならせめてこの世に極楽浄土を見てみたい。浄土の仏阿彌陀仏を安置し、王朝人の願いに寄り添う寺院、それが関白藤原頼通によって創建された平等院です。さあ宇治川を渡って浄土に行ってみましょう。</p> |
| <p>7月17日(金) 14:00～16:00</p> <p>源氏物語の成立と巻名</p> <p>帝塚山大学 名誉教授 清水 婦久子</p> | <p>源氏物語はどのように作られ、長編化したのでしょうか。その謎を解く鍵は54ある巻名にあります。今回は、物語の成立に関わる巻名を取り上げ、物語場面および和歌の由来と歴史的背景について、絵画や挿絵と合わせてお話しします。</p> |
| <p>7月31日(金) 14:00～16:00</p> <p>京都人も知らない送り火の歴史</p> <p>佛教大学 客員教授 八木 透</p> | <p>五山の送り火には謎がたくさんあります。そもそもいつ始められたのか？誰が始めたのか？北山の山村で行われる松上げと送り火はどのような関係があるのか？わからないことだらけです。今回はこれらの謎解きを試みます。</p> |
| <p>8月7日(金) 14:00～16:00</p> <p>戦国の京都にみる城郭の歴史 —室町幕府から織田・豊臣の城へ—</p> <p>京都先端科学大学 特任准教授 中西 裕樹</p> | <p>織田信長は城郭に高石垣や天守等を設け、さらに豊臣秀吉が発展させました。このような城郭を「織豊系城郭」と呼びますが、その端緒は戦国の京都に見出せます。旧二条城や聚楽第等を通じ、城郭の歴史をとらえましょう。</p> |
| <p>8月21日(金) 14:00～16:00</p> <p>天正10年 光秀の乱 —「本能寺の変」を捉えなおす—</p> <p>京都女子大学文学部 講師 萩原 大輔</p> | <p>1582年6月2日に起きた、いわゆる「本能寺の変」。明智光秀が主君織田信長の宿泊する京都本能寺を襲撃しました。しかし、光秀の動機をはじめとして、いまだに数多く謎が残されています。そもそも光秀は本能寺に行ったのか、クーデター前後の動向など、様々な事実関係を多角的に捉えなおし、「本能寺の変」と呼ぶことそのものの妥当性も考えてみたいと思います。</p> |
| <p>8月28日(金) 14:00～16:00</p> <p>坂上田村麻呂とその時代</p> <p>近畿大学文芸学部 教授 鈴木 拓也</p> | <p>坂上田村麻呂は、桓武天皇側近の武官として、征夷を始めとする蝦夷政策を推進しましたが、近年の研究では、平安遷都にも重要な役割を果たしたと考えられています。田村麻呂が桓武朝の征夷と造都にいかに関わったのかを考察します。</p> |

連続講座 連続講座の予約は、**3月2日(月)午前10時**から受付開始 1回ごとの受講も可能です。

| | | |
|--|---|---|
| <p>古文書を読んでみよう</p> <p>京都女子大学 非常勤講師 宇野 日出生</p> | <p>4月 8日(水) ①中世～近世の古文書を読む 5月13日(水) ②中世～近世の古文書を読む 6月10日(水) ③中世～近世の古文書を読む 7月 8日(水) ④中世～近世の古文書を読む</p> <p>10:00～12:00 定員/200名 テキスト/講読の古文書と解説は、毎回配布いたします。</p> | <p>中世～近世の古文書を一点ずつ詳しく読み込んでいきたいと思っています。文字や読み方はもちろんですが、時代背景や差出人・受取人らの気持ちに至るまで、踏み込んでみたいと思います。古文書のもつ魅力を、皆さんと共に味わいたいと思っていますので、どうぞ気軽にご参加ください。心よりお待ちしております。</p> |
| <p>『更級日記』を読む —物語作者が語る自叙伝—</p> <p>関西大学 名誉教授 山本 登朝</p> | <p>6月24日(水) 7月22日(水) 8月26日(水)</p> <p>14:00～16:00 定員/200名 テキスト/『更級日記現代語訳付き』原岡文子/訳註(角川ソフィア文庫) 定価: 946円(税込)(販売あり)</p> | <p>『更級日記』のはじまりは、4年間に東国で過ごした少女の上京の旅。『源氏物語』にあこがれる作者のみずみずしい心が書き留めた、さまざまな風景や土地の伝承。彼女の心に寄り添って、私たちも東海道の旅を体験しましょう。</p> |
| <p>京都文化の源流 —王朝の美意識の成立—</p> <p>歴史学者 往還塾 塾長 五島 邦治</p> | <p>5月21日(木) ①左近の桜と屏風歌 6月25日(木) ②歌枕見て参れ一塩釜浦と八橋— 7月23日(木) ③庭造りにみる自然観 8月27日(木) ④大寺院の建築工と仏師たち</p> <p>10:00～12:00 定員/200名</p> | <p>平安京遷都から百年もたつと、唐文化の影響を受けながら、次第に日本風の美意識を洗練して独自の文化を作ようになります。和歌が詠まれ、桜の花がもてはやされるようになりました。そして、庭園や建築、彫刻や絵画といった形あるものにも反映されます。</p> |

アスニースペシャルセミナー

事前予約制

3月2日(月)午前10時
受付開始

現代社会で仏教はどう役立つのか

5/22(金)

14:00～16:00
(13:30開場)



スペシャルセミナー
QRコード

AIが登場して私たちの社会は大きな転換期を迎えています。それは私たちに多大な利便性を与えると同時に、深い悲しみと絶望感をももたらすでしょう。この激動の時代を生きるための杖として、釈迦の教えがきわめて重要な働きをするということを知りやすくお話しします。

会場 京都アスニー4階ホール
(京都市生涯学習総合センター)

受講料 1,000円(税込)
※本講座は、「京都まなびすと」会員の割引対象外です。

定員 350名

申込方法 事前予約制 3月2日(月)午前10時受付開始
◆来館・電話・ホームページ申込:5月21日(木)まで
※事前予約制です。前日までにお申し込みください。
※定員に達した時点で、予約受付を終了いたします。



講師 **佐々木 閑**
花園大学 特別教授

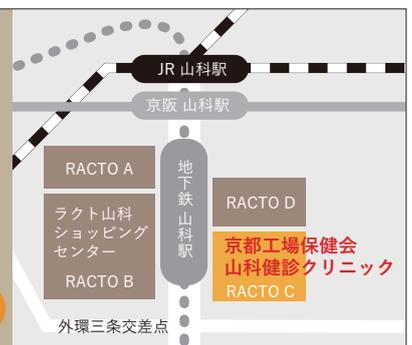


**山科駅直結、
快適な空間でおもてなし**

一般財団法人京都工場保健会

山科健診クリニック

お問合せ電話: 0120-540-910 (通話無料) 〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地ラクトC301



2週間の
見逃し配信
あり!

アスニー オンライン セミナー

事前予約制

アスニーオンラインセミナーは、いつでも・どこでも・だれでも学べる教養講座として令和7年度より開講しています。

開催場所 オンライン (Zoom ウェビナーを使用します)

受講料 1,500円(税込) [申込後、オンライン支払、または京都アスニー2階事業係にて現金払い]

定員 95名(先着順) **申込方法** 京都アスニーホームページからインターネット申込(開催の1週間前まで)

見逃し配信 講座終了後から14日間

注意事項 ※事前予約制です。開催の1週間前までにお申し込みください。

※電話・FAX・来館での予約はできません。

※定員に達した時点で、申込受付を終了いたします。

※受講に必要な機材・環境はご自身でご用意ください。なお、アプリのインストール方法や

操作方法に関するお問い合わせについては、当センターでは対応できませんのでご了承ください。

※詳細は京都アスニーホームページよりご確認ください。(https://asny.ne.jp)。



受付開始日▶3月18日から

申込締切日▶5月13日まで

見逃し配信期間▶5月20日から6月2日まで

～聴けば、きっと誰かを案内したくなる! 快慶一派の真骨頂!～

大報恩寺(千本釈迦堂)の諸仏&諸尊たち

京都産業大学日本文化研究所 上席特別客員研究員 小嶋 一郎

5/20(水)

14:00~15:30

本尊「釈迦如来坐像(重文)」は、快慶の一番弟子「行快」の作。「六観音像(国宝)」は、肥後別当「定慶」の作、「十大弟子像(重文)」は、快慶とその弟子たちの合作と、鎌倉時代に一世を風靡した慶派による仏像群は綺羅星の如く。それに加え、大報恩寺(千本釈迦堂)には、平安時代前期の千手観音立像(重文)や、昨年、国宝に指定された「地藏菩薩立像」が立ち並びます。千本釈迦堂のルーツや歴史と共に、諸仏&諸尊のプロフィールや特徴について解説します。

6月の講座は、オンラインの配信と同時に京都アスニー4階ホールでも中継いたします。

会場でご受講される場合の受講料や申込方法等の詳細はp5をご覧ください。

受付開始日▶4月3日から

申込締切日▶5月29日まで

見逃し配信期間▶6月5日から6月18日まで

羽柴(豊臣)秀長の生涯

—秀吉を支えた「補佐役」の実像—

この講座は京都アスニーでも
映像により受講いただけます。

駿河台大学法学部 教授 黒田 基樹

6/5(金)

14:00~16:00

2026年NHK大河ドラマ「豊臣兄弟!」の主人公は羽柴(豊臣)秀長です。ドラマの時代考証者がお送りします。秀長が秀吉の「天下一統」のためどのような役割を担っていたのか、そして政権においてどのような役割を果たしていたのか、最新の研究成果をもとに解説します。

受付開始日▶4月29日から

申込締切日▶6月24日まで

見逃し配信期間▶7月1日から7月14日まで

『源氏物語のおこり』と『源氏物語』の誕生

京都先端科学大学 国際学術研究院 教授 山本 淳子

7/1(水)

14:00~15:30

『源氏物語』が創作された経緯は?なぜ、かくも長編の物語になったのか?中世に著され、やがて豊臣秀吉までが書写して伝わる書物『源氏物語のおこり』を糸口に、紫式部の人生と『源氏物語』の誕生について考えます。

「京都まなびすと」<京都アスニー友の会>入会のご案内

セミナー受講料が割引になる「京都まなびすと」会員制度をご活用ください!

皆様の生涯学習を支援するための、特典をお付けした「京都まなびすと」会員制度を設けています。ご入会を心よりお待ちしております。

新規会員募集中!

令和9年3月まで有効です



- 年会費: 2,000円(税込)
- 会員期間: 4月から翌年3月まで
- 入会: 随時受付中

特典
①

アスニーセミナー利用券
講座3回分贈呈

特典2をご利用の際は、必ず会員証をご提示ください。
会員の方だけがご利用可能なアスニーセミナー利用券を、1講座分740円で追加購入していただけます。

特典
②

アスニーセミナー
100円割引

お問い合わせ

京都アスニー2階事業係 TEL. 075-812-7222



楽しい雰囲気の中でしっかりと基礎から学べる実技の講座です。皆様でお誘いあわせてご参加ください。

開催日の1週間前までにご予約ください。当日受付分を除き、受講料は開催日に一括でお支払いください。受講料の返金はできません。見学をご希望の方は、事前に京都アスニー2階事業係までお尋ねください。また、申込者が少ない場合は開講しないこともありますので、あらかじめご了承ください。各講座の第2日目以降からのご参加も可能です。ただし、受講料は一括でお支払いいただけます。京都アスニーでのアスニーアトリエ受講料は現金またはPayPay(残高払い)でお支払いいただけます。※教材費は現金払い

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 美術・工芸・書道 | 油絵 金沢美術工芸大学名誉客員教授 瓜生山学園京都芸術大学客員教授 木村 克朗 助教 日本美術家連盟会員 木村 静枝 | 4/13～8/31 ※5/4、7/20、8/10 は休講 月曜日 全18回 午前コース 9:30～12:00 午後コース 13:30～16:00 油絵以外の画材でも参加できます。 | 受講料: 37,620円 (税込) (モデル料含む) 画材等の販売はありませんので、カリキュラムに応じて各自ご持参ください。 教材費: 500円 (税込) ※モチーフ代、全18回分 定員: 各25名 ※カリキュラム、持参品はホームページ等でご確認ください。 | |
| | 陶芸 星山月海 主宰 林 星山 | ①自由制作コース(前期) 4/13・20・27、5/11 ②自由制作コース(後期) 5/25、6/1・15・22 月曜日 全4回 13:30～15:30 ③初心者向けコース 4/18・25、5/16・23 土曜日 全4回 13:30～15:30 | 受講料: 各 6,600円 (税込) 受講生作品 教材費: 各 4,000円 (税込) 定員: 各35名 持参品: エプロン |  |
| | 和紙ちぎり絵 辻が華和紙ちぎり絵・辻が華会 会長 辻井 華洲 | ①前期 4/22～6/3 ※4/29、5/6 は休講 ②後期 6/10～7/8 水曜日 全5回 10:00～12:00 ※①または②のどちらか片方だけでも受講できます。 季節のお花や果物など、身近でかわいらしいモチーフを下絵とした作品づくりに取り組みます。基礎からなので、初めての方も気軽に参加いただけます。日本工芸和紙の手ざわり、色彩、風合いを楽しんでみませんか。 | 受講料: ①② 5,500円 (税込) 教材費: ①②各5回分(キット代) 初級 4,000円 (税込) 上級 5,000円 (税込) 定員: 各20名 持参品: 筆記用具、ガーゼ、空き容器(のりを溶かす用) ※教室内で専用の道具の販売があります。 | ミニ色紙 制作みほん  |
| | 書道 日展作家 鈴木 祥光 助教 日展作家 寺本 妙 | 5/14～7/16 木曜日 全10回 10:00～12:00 古典臨書から創作まで 初心者大歓迎 | 受講料: 16,500円 (税込) 定員: 40名 持参品: 硯、墨、筆、紙等 初日に販売あり お手本はお渡しします。 | |
| | はじめてつくる 布おもちゃ&布えほん 布おもちゃ TA-TAN 大江 委久子 | ①布おもちゃの会「お弁当」 5/15・29 金曜日 全2回 10:00～12:00 ②布えほんの会「カレーができた」 6/12・26 金曜日 全2回 10:00～12:00 ※①または②のどちらか片方だけでも受講できます。 ①は俵型の海苔巻おにぎり4つにハンバーグ、エビフライ、オムレツ、プチトマトなどを漆器風の器に入れたり出したり。材料は主にパイルというベビー服に用いられる細かい目のタオル生地です。(約15cm角) ②はカレーの具材をお鍋に入れてページをめくるとカレーができていく仕掛けの布えほんです。具材はフェルトですが、縫わずに作れる秘密をお伝えします。(約13cm角) ①②共に「ここを縫います」という線を描き入れてキットでご用意しますので、すぐに縫い始められます。 | 受講料: ①② 3,300円 (税込) 教材費: ① 2,200円 (税込) (容器を含むキット代) ② 2,200円 (税込) (キット代) 定員: 各10名 持参品: ①縫い針・まち針・白赤黒の縫い糸・裁ちばさみ ②縫い針・まち針・白の縫い糸・裁ちばさみ・工作ばさみ 布えほん制作イメージ▼ |  |
| 篆刻 日展作家・現代の名工・京の名工 前川 五風 日展作家・読売書法会理事 前川 峰雲 | Aコース(指導/前川 五風) 5/15・29、6/5・19、7/3 金曜日 全5回 14:00～16:30 Bコース(指導/前川 峰雲) 5/20、6/3・17、7/1・15 水曜日 全5回 14:00～16:30 | 受講料: 8,250円 (税込) 教材費: 3,000円 (税込) 定員: 各25名 持参品: 鉛筆、消しゴム、古布、古歯ブラシ、ティッシュペーパー ※初めての方へ…専門道具を初日のみ無料で貸出します。 |  | |
| 水墨画 画家(京都日本画家協会) 加藤 勝海 | 5/21～7/23 木曜日 全10回 14:30～16:30 伝統的画材である墨・紙・筆に親しみ、身辺の四季折々のモチーフを描いてみましょう。急がず気負わず自分のペースで水墨画を楽しみましょう。 ※初めての方へ…初日は道具を無料で貸出しておりますので、何も持たずにご参加可能です。 | 受講料: 16,500円 (税込) ※定員に余裕のある場合は、1回 2,060円 (税込)で当日受付も行います。 定員: 40名 持参品: 筆洗、紙入れ、大きめの筆、硯(中位の大きさ)、紙(にじみの少ないもの、半切の1/3位)、黒墨、文鎮、下敷、絵皿3枚、雑巾1枚(筆拭き) 2回目に販売あり |  | |
| 趣味 | フラワー アレンジメント 花芸安達流兼任教授 川本 陽暉 | 5/13・27、6/10・24、7/8・22 水曜日 全6回 13:30～16:00 5/13 5月の花アレンジメント 5/27 ミニガーデニング 6/10 父の日のプレゼント 6/24 グリーンアレンジメント 7/8・22 夏の飾り花【プリザーブドフラワーとドライフラワーを使用し一つの作品を作ります。】 ※内容は変更する場合があります。 | 受講料: 7,920円 (税込) 教材費: 7,200円 (税込) (6回分・お花等) ※一括払いのみの受付とさせていただきます。 1回払いのご受講はできませんので、ご了承ください。 なお、ご予約は開講2週間前までをお願いいたします。 定員: 30名 持参品: 花バサミ、カッターナイフ、ホッチキス、ピンセット、筆記用具、持ち帰り用袋 | |

お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-812-7222 FAX.075-803-3017** までお願いします。
 FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしていません。ご了承ください。

| | | |
|---|--|--|
| <p>囲碁 日本棋院京都本部長 藤山 和登</p> | <p>5/18～7/27 ※7/20 は休講 月曜日 全10回 ①入門コース 10:00～12:00 ②一般コース 13:00～15:00</p> | <p>受講料:13,200円 (税込) 定員:各30名 持参品:①②赤と黒2種類の筆記用具</p> |
| <p>礼法・くらし 簡単和裁と小物 ～くらしの中に生きるきもの～ にっぼん着デザイン研究所代表 横山 ちとえ 助教 上畑 佳子 助教 加藤 まさみ</p> | <p>5/8～7/24 ※6/19、7/10 は休講 金曜日 全10回 13:30～16:00 ①入門コース (初心者向け) 和裁の基礎からゆかたをわかりやすく指導 ※10回の講座中に完成できないこともあります。 ②一般コース (経験者向け) 袷長着・羽織など ③デザインコース かんたん着やすいおしゃれなきもの・ デザインコートなど</p> | <p>受講料:①②13,200円 (税込) ③16,500円 (税込) テキスト:4,000円程度 定員:各20名 持参品:[①②③共通]:運針用布、縫い糸、縫い針、待針、裁断 パサミ、糸切りパサミ、へら、指貫、ものさし(10～ 20cm)など ①ゆかた用生地一反 ※初回は生地がなくても大丈夫です ②着尺地、八掛地、胸裏地 ③内容によって変わりますのでお問合せください。</p> |
| <p>裏千家茶道 (午前コース) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知 (午後コース) 裏千家教授 村岸 宗紫 裏千家准教授 佐藤 宗英 奥山 宗雅</p> | <p>5/14～7/23 ※7/16 は休講 木曜日 全10回 ①午前コース 10:00～12:00 ②午後コース 13:30～15:30 ※お点前は各服点で行います。</p> | <p>受講料:13,200円 (税込) 教材費:5,000円 (税込) (お茶・お菓子) 定員:各30名 持参品:帛紗、扇子、懐紙、菓子切、替ソックス (替たび)</p> |
| <p>音楽 愛唱歌教室 声楽家 元京都市少年合唱団指導者 香川 周子</p> | <p>4/10・17・24、5/15・22、6/12・19・26 金曜日 全8回 13:30～15:00 4月【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌】 (さくらさくら・エーデルワイス・花 他) 5月【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌・パートナーソング】 (グリーングリーン・四季の歌・おお牧場はみどり 他) 6月【童謡・唱歌・日本の名歌・世界の名歌・アニメソング】 (いい日旅立ち・波浮の港・やさしさに包まれたなら 他)</p> | <p>受講料:10,560円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回につき受講料 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト:1,188円 (税込) ※テキストは必ずご購入ください。 定員:30名</p> |
| <p>よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥</p> | <p>4/15～7/1 ※4/29、5/6 は休講 水曜日 全10回 13:00～15:00 「びわ湖からの贈り物」よし笛の自然で やさしい音色にひたってみませんか。</p> | <p>受講料:13,200円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト:1,000円 (税込) よし笛:5,000円 (税込) 定員:30名 持参品:譜面台 (床置き用)</p> |
| <p>箏曲 生田流師匠・京都府視覚障害者協会 岡田 多栄子 梶 寿美子</p> | <p>岡田 多栄子 5/13～7/29 水曜日 全12回 梶 寿美子 5/20～7/22 水曜日 全10回 [グループ指導60分] 全10回 午前グループ 11:00～12:00 (指導/梶) 午後グループ①13:00～14:00 (*初めての方 指導/梶) 午後グループ②14:10～15:10 (指導/梶) [個人指導30分] *経験は問いません、初めての方におすすめ ①10:00～ ②15:30～ ③16:00～ ④16:30～ ⑤17:00～ ⑥17:30～ ⑦18:00～ ⑧18:30～ ⑨19:00～ ⑩19:30～ ⑪20:00～ ※①指導/梶 (全10回) ②～⑪指導/岡田 (全12回)</p> | <p>受講料:グループ指導 11,000円 (税込) 個人指導① 13,200円 (税込) 個人指導②～⑪ 15,840円 (税込) ※講座内でテキスト販売あり 琴 爪:4,500円 (税込) ※お持ちでない方のみ 定員:グループ指導 各15名 個人指導 各1名 ※初めての方は「午後グループ①」(初めての方を 中心に指導しています) もしくは「個人指導」で お申込みください。 ※経験者の方は時間帯でお選びください。 ※講座中は京都アスニー教室内に限り琴本体を無 料で貸出します。</p> |
| <p>シャンソン 監修 大村音楽研究所むらさき会主宰 大村 禮子 講師 大村音楽研究所むらさき会所属 司麻 洋子</p> | <p>5/20～7/22 水曜日 全10回 13:00～14:00 あらゆる分野の歌をみんなで楽しみましょう。</p> | <p>受講料:13,200円 (税込) テキスト:『シャンソンベストコレクション1』 (全音楽譜出版社) 3,190円 (税込) ※販売あり 定員:28名</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 語学 ハンブル 阪南大学 非常勤講師 池 清琴 | 4/15～7/15 ※4/29、5/6 は休講 水曜日 全12回 ①入門編 19:30～20:50 入門編ではハンブル(文字)の成り立ちと母音・子音の読み書き、発音のルールや簡単な挨拶言葉などの韓国語の基礎を学びます。初めての方はもちろん、発音などの基本をもう一度学びたい方にお薦めします。 テキスト:オリジナルテキスト 1,000円(税込) (販売あり) | 受講料:13,200円(税込) 定員:各25名 ②初中級会話編 18:00～19:20 日本の魅力を韓国語で伝え、案内するをテーマに学習を深めていく授業です。語学習得の4つの技能「読む、聞く、書く、話す」を楽しむことを目標としています。※ハンブルの読み書きや初級文法を学び終えている方が対象です。 テキスト:『 한국어 (ハンゴ) de 日本案内』金 妹侖 /ほか著(白帝社) 2,640円(税込) (販売あり) |
| 中国語 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建栄 | 4/23～7/16 ※5/7 は休講 木曜日 全12回 ①入門編 10:00～11:30 中国語の勉強において、最も難しいと言われているのは発音と聞き取りです。まずは入門から発音と聞き取りの勉強に力を入れたいと考えます。授業中、多くの会話練習やトークを取り入れ、中国語だけでなく中国の文化や習慣についても皆さんと一緒に楽しく勉強したいと思います。 テキスト:①1,000円(税込) ②1,500円(税込) ※テキストは必ずご購入ください。 | 受講料:13,200円(税込) 定員:各30名 ②応用会話編 13:00～14:30 正しい発音と聞き取りの練習に力を入れたいと思います。日常会話を通じて、理解力、表現力と応用力の更なるレベルアップができるように指導したいと思えます。中国人の生活習慣、文化行事等をテーマに、受講生の皆さんと生きた中国語を勉強していきたいと思えます。授業後、宿題も出します。 |

| | | |
|---|---|---|
| 健康・ダンス 雄弘ヨーガ 日本ヨーガ光麗会会長 早稲田大学講師 番場 裕之 | 4/13・27、5/11・25、6/8・22、7/13・27 <午前コース> ①長生き呼吸法の習得 (シニア・初級向き) 月曜日 全8回 10:00～11:30 伝統的なヨーガの力を活用した、とても優しい呼吸法と健康体操です。ゆっくり呼吸に合わせてからだを大きく動かしてこころとからだを元気にしましょう。 <午後コース> ②長生き呼吸法とヨーガ (シニア・初級向き) 月曜日 全8回 13:00～14:30 長生き呼吸法の習得に加えて、ヨーガ初級の呼吸法と体位法を行います。それがこころを解放するマインドフルネス(瞑想)となり、こころとからだに調和をもたらします。身体の堅い方もぜひお越し下さい。 | 受講料:①②10,560円(税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円(税込) で当日受付も行います。 定員:各25名 持参品:①タオル類、着替え ②敷物用大判タオル、フェイスタオル、動きやすい服装 |
| 韓国舞踊 韓国重要無形文化財第39号處容舞履修者 監修 金一志韓国伝統芸術院長 金 一志 講師 金一志韓国伝統芸術院講師 上野 洋子 大城 美保 | 4/15～7/15 ※4/29、5/6 は休講 水曜日 全12回 10:00～12:00 (10:00～11:00 基礎(初心者向け) (11:00～12:00 作品(経験者向け) ※初めての方は10:00から参加してください。作品にも参加できます。 講座内容 韓国の伝統的な音楽や日本でなじみのある曲に合わせて作品を丁寧に学んでいきます。 (例)「チャングムの誓い」主題歌「オナラ」、伝統舞踊(民踊)、韓国舞踊(基本) | 受講料:19,800円(税込) 定員:10名(女性のみ) 持参品:動きやすい服装 練習着:スカート、ズボン、足袋、6,000円程度より |
| 健康ストレッチ体操 (公財)日本レクリエーション協会 インストラクター 健康体操GLEEM協会インストラクター 栗原 説子 | 5/18～7/6 月曜日 全8回 13:30～15:00 身体をストレッチさせて健康寿命を延ばしませんか。何となく伸ばすのではなく「気持ちのいい伸び感」を求めます。体を整える動きを中心にしています。ご一緒にストレッチで動きやすい身体を手に入れましょう。 | 受講料:10,560円(税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円(税込) で当日受付も行います。 定員:20名 持参品:動きやすい服装 |
| 太極拳 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 中川 志寿子 助手 日本武術太極拳連盟公認四段A級指導員 山本 多壽子 | 5/20～7/22 水曜日 全10回 9:50～11:50 心と体のリフレッシュ!無理なく足・腰を鍛えて元気に年を重ねましょう。太極拳はそのための手段です。深い呼吸で行うことで横隔膜を刺激し、内臓の動きを良くします。また、最近では考えながら動作を行うので、認知症の予防にも役立つと言われてています。 | 受講料:11,000円(税込) 定員:40名 持参品:動きやすい服装・くつ |
| 社交ダンス 京都府プロダンスインストラクター協会会員 鈴木 万紀子 | 5/20～7/29 ※6/10 は休講 水曜日 全10回 ①入門・初級コース 13:50～14:50 ブルース 3回、ワルツ 4回、ルンバ 3回 初めての方でも踊れる簡単なステップを教えます。 【無料体験】初めての社交ダンス 5/13(水) 14:00～15:00 事前のお申し込みが必要です。(先着20名) | 受講料:①11,000円(税込) ②13,200円(税込) 定員:各12名 ②中級コース 15:00～16:00 スロー 3回、チャチャチャ 3回、ワルツ 4回 ダンスパーティで踊られている一般的なステップを教えます。 持参品:動きやすい服装、運動靴か底の柔らかい靴 ※ヒール・サンダル・ブーツ不可 ※詳しくはお問い合わせください。 |

「公式LINE友だち登録者」
 「てのひら京信アプリ」
 ご利用者様限定

何度でも
使える特典
いろいろ

加加盟店
230以上!

ドリンク
サービス

10% OFF

京信コミュニティクーポン

▲公式LINE

今すぐ
残高確認
できるよ!

てのひらが窓口!
 京都信用金庫アプリ
てのひら京信
 スマホで口座開設から
 オンライン相談まで

「コミュニティ・バンク京信」は、
 京都信用金庫のブランドネームです。

京都市視聴覚センターからのお知らせ



アスニーシネマ

約500タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

4月25日(土) アパートの鍵貸します

1960年/アメリカ作品/121分/
モノクロ/字幕スーパー
監督：ビリー・ワイルダー
出演：ジャック・レモン/
シャーリー・マクレーン
上映開始時刻：10:00～、14:00～
※1日2回上映



入場
無料

*以降は、下記の日程で実施します。

- 5月23日(土)「シェフ・イン・ラブ」
- 6月27日(土)「ブーベの恋人」
- 7月25日(土)「アイネクライネナハトムジーク」
- 8月29日(土)「僕の村は戦場だった」

入場無料・各回定員：400名
申込み不要・当日先着順

大きなスクリーンで
楽しんでいただけます

シネマお問い合わせ 京都アスニー 2階 TEL 075-802-5100



アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。
ご家族でお気軽にお越しください。

4月11日(土)【アニメ上映】 まんが日本昔ばなし 「ソラ豆の黒いすじ」ほか

上映開始時刻：14:00～(70分)

*以降は下記の日程で実施します。
上映作品は未定です。

- 5月9日(土)
- 6月13日(土)
- 7月11日(土)
- 8月22日(土)



入場
無料

視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行っています。映写機材も無料です。
※ただし団体登録が必要です。



映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます！
<http://kavc-kensaku.jp/kyotoavc/index.html>

京都市視聴覚センター

教材貸出/団体登録問い合わせ 京都アスニー 1階 TEL 075-802-3139

ホール

会場を探すなら京都アスニー

- 発表会や上映会を行える、
最大400名まで収容可能なホール
- 講演会やセミナーにはおすすめの研修室
- 合唱やダンスをしたいなら、サークル活動室！
- Wi-Fiも使えます！

第2サークル活動室

貸会場受付 TEL:075-802-3141 京都アスニー

「刷る」から「創る」へ

企画・デザインから印刷まで、発想を形にするトータルデベロッパー

山代印刷株式会社

〒602-0062 京都市上京区寺之内通小川西入
TEL.075-441-8177 FAX.075-441-8179
Email office@yamashiroprint.co.jp <https://www.yamashiroprint.co.jp>





生涯学習マスコット マナビ

みやこ

京まなびい ニュースレター

Newsletter

京都市教育委員会事務局生涯学習部

市民とともに

～京都市交響楽団70周年 & ロームシアター京都10周年～

京都の文化芸術を支え、市民とともに歩んできた「京都市交響楽団(京響)」と「ロームシアター京都」。今年は、京都市交響楽団が創立70周年、ロームシアター京都がリニューアルオープン10周年という記念すべき年です。この機会に、それぞれの歩みと魅力をふり返し、さらに記念イヤーならではのイベント情報をご紹介します。ぜひ実際に足を運んで体験してみませんか？

—市民と歩んだ70年、そしてこれからの京響—

京都市交響楽団(京響)は、昭和31年に京都市が「京都の新たな文化財」として創立した、日本で唯一の自治体直営のオーケストラです。

創立以来、京響は多くの市民に愛され、支えられながら成長を続け、日本屈指のオーケストラとして高い評価を得るまでに発展してきました。

創立70周年を迎える令和8年度は、「イズムに誘う(いざなう)」をテーマに、定期演奏会に加えて周年事業ならではの多彩なプログラムを予定しています。

小中学生を対象とした音楽鑑賞公演や、地域でのアウトリーチ(出張演奏会)活動など、これまで大切にしてきた地域密着の取組を継続しつつ、世界に向けて最高の音楽を発信し続けるオーケストラとして、さらなる発展を目指しています。



現在は約80人の団員が活躍中

©井上写真事務所 井上嘉和

“京都ならではの”音楽会♪

みやこ 京響街なかコンサート「京の音楽会」

京都の「伝統文化」や「近現代文化」を代表する“京都ならではの”素敵な空間で、アンサンブル演奏をお楽しみください。

「織」の音楽会では着物姿での演奏会が行われました@西陣織会館



今後の予定

| | | |
|----------|-----------|-----------------------------|
| 「菓」の音楽会 | 5月17日(日) | 京菓子資料館 |
| 「華」の音楽会 | 6月6日(土) | 京都芸術センター (いけばなプレゼンテーション) |
| 「香」の音楽会 | 7月12日(日) | 薫習館 |
| 「洋館」の音楽会 | 9月27日(日) | 長楽館 |
| 「染」の音楽会 | 10月31日(土) | 染・清流館 |

※その他に、「洋菓子」の音楽会
ロマンの森も企画中です。

子どもから大人まで オーケストラ入門♪

ZERO歳からのみんなのコンサート

0歳から大人まで入場OK!

お手軽な料金で家族揃ってオーケストラ演奏を楽しめます。

身近にある京都市内の文化会館で行われ、演奏時間も約1時間なので、オーケストラデビューにぴったりです。

オーケストラ・ディスカバリー2026

5歳から楽しめる、こどものためのオーケストラ入門編「オーケストラ・ディスカバリー」。

今年は70周年を祝うスペシャルなプログラムが予定されています。

ご家族揃ってお楽しみください。



京響をもっと楽しもう! お得なサービス & 楽しみ方

- 「京響友の会」京響の公演をお得に楽しめて、魅力的な特典もいっぱい
- 「U30」30歳以下にうれしいお得なチケット
- 開演前の「プレトーク」(定期演奏会)は、コンサートがもっと楽しめる人気企画

イベント日程やサービスなど詳しいことは京響HPから→



\\ 鑑賞イベント / 70周年記念事業

プロコフィエフの陣～交響曲全曲演奏会

全7曲の交響曲を通してプロコフィエフの「真髓」に迫ります！

プロコフィエフの陣「壹」 5月3日(日・祝) 交響曲第1番～3番

プロコフィエフの陣「貳」 7月18日(土) 交響曲第4番～5番

プロコフィエフの陣「参」 11月28日(土) 交響曲第6番～7番

会場：コンサートホール大ホール



©京都市交響楽団

世界的にも珍しい取組です！是非聞きに来てください!! (京響担当者)

～みんなの劇場、ロームシアター京都～

ロームシアター京都の始まりは岡崎公会堂に遡ります。昭和9年の室戸台風で本館が倒壊しましたが、昭和35年に前川國男氏設計で京都市が全国に先駆けて建設した公立施設「京都会館」として開館しました。老朽化等に伴った大規模改修を経て、平成28年に「ロームシアター京都」としてリニューアルオープン。モダニズム建築の意匠を継承しつつ、オペラやバレエ、現代演劇、伝統芸能など幅広い舞台芸術に対応する多目的ホールとして生まれ変わりました。京都の文化拠点として新たな歴史を刻んでいます。

リニューアル後は、ブック&カフェが併設され、また周辺には公園、寺社、文化施設など、人々が憩い集う公共の場の拠点としての役割もあります。

今年にはリニューアル10周年を記念して、京響との合同プロジェクトなど多くのイベントが企画されています。



京都市公会堂正面 所蔵：東京都立中央図書館



京都会館



ロームシアター京都 撮影：小川重雄

\\ 鑑賞イベント /

10周年記念事業

建築展示「京都会館／ロームシアター京都 65年の記録」

ロームシアター京都の過去と現在の姿を写真等で比較し、建築としての魅力を再発見しながらその歩みを辿ります。

会期：11月30日(月)まで

会場：ロームシアター京都 パークプラザ3階共通ロビー

かわいい鯨が
目印です

ロームシアター京都
10周年記念事業特設
サイトはこちらから→



\\ 鑑賞イベント /

ロームシアター京都10周年 & 京都市交響楽団創立70周年
共同プロジェクト

8月23日(日) Project A 「オルフ：カルミナ・ブラーナ」ほか

12月4日(金) Project B 「ブリテン：春の交響曲」ほか

会場：ともにロームシアター京都 メインホール



みやこ
「京まなびいニュースレター」に
ついての問合せ先

京都市教育委員会事務局 生涯学習部 生涯学習推進担当
京都市中京区富小路通六角下る骨屋之町549 (元生祥小学校)
TEL: 075-251-0410 FAX: 075-213-4650 メールアドレス: shogaigaku@edu.city.kyoto.jp

紙面への感想をメールや
FAXでお寄せください。



実技講座や教養講座など、様々な講座で皆様の豊かな学びをしっかりと支えます。
便利な交通アクセスを利用して、学ぶ・習う・楽しむ生活を始めてみませんか。

申込者が少ない場合、開講しないこともありますのでご了承ください。受講料はフラワーアレンジメント以外は、当日、受付にて一括でお支払いください。

アスニーアトリエやましな 3月2日(月)より受付開始

| | | |
|---|---|---|
| <p>文化</p> <p>裏千家茶道 (初級) 裏千家教授 鈴木 宗博 裏千家准教授 鈴木 宗知</p> | <p>5月11日～7月13日 全10回 月曜日 10:00～12:00 受講料: 13,200円 (税込) 教材費: 5,000円程度 (お茶、お菓子代) 定員: 25名 持参品: 袱紗・扇子・懐紙・菓子切・替ソックス (替たび) 茶道を楽しみ、深め、稽古を通して日本のこころにふれてみませんか。 初めての方もお気軽にご参加ください。</p> |  |
| <p>美術</p> <p>水墨画 【監修】公益社団法人日本南画院理事長 堀江 春美 公益社団法人日本南画院理事 黒川 諒子</p> | <p>4月10日～7月24日 全8回 第2・第4金曜日 10:00～12:00 受講料: 10,560円 (税込) 教材費: 800円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (10号・白)・鉛筆 (6B) スケッチブック (中綴じ・B5程度)・筆洗・皿・筆拭き 墨と水の織りなす濃淡・にじみ・ぼかしのパリエーションで、独自的水墨画を楽しみましょう。</p> |  |
| <p>書道</p> <p>かな書道 (入門) 書家 並河 佳朋</p> | <p>4月13日～7月6日 全12回 月曜日 10:00～12:00 ※5月4日休講 受講料: 15,840円 (税込) 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 基礎の筆づかいから簡単な散らし書を半紙でじっくり学びます。</p> |  |
| <p>かな書道 (応用) 書家 並河 佳朋</p> | <p>4月7日～8月18日 全10回 第1・第3・第5火曜日 10:00～12:00 ※5月5日休講 受講料: 13,200円 (税込) 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 変体仮名や連綿を織り交ぜて、変化のある散らし書に挑戦します。</p> |  |
| <p>漢字書道 (木曜会) 日展会友 仁科 恵椒 助教 日展作家 須田 静風</p> | <p>4月16日～7月2日 全12回 木曜日 9:30～11:30 受講料: 15,840円 (税込) テキスト: 2,200円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 古典の臨書に親しみながら、書を基礎から楽しく学びます。 毎回、講座の冒頭で、その日に取り組む中国や日本の古典名跡について分かりやすく解説し、歴史や書論等の理解も深めます。半紙サイズの臨書を基本に、作品創作ができるようになるまで、初心者から経験者、それぞれのレベルに応じて楽しく学べます。希望者にはお手本1枚3,000円で半切 (条幅) サイズの指導も致します。</p> |  |
| <p>漢字書道 (月曜会) 日展作家 中井 爽淵</p> | <p>5月11日～7月13日 全10回 月曜日 13:30～15:30 受講料: 13,200円 (税込) テキスト: 2,200円 定員: 23名 持参品: 筆・墨・硯・紙・下敷き (※販売あり) 古典の臨書を基本に基礎力を鍛えましょう。 日展に連続入選中の講師によるアットホームな講座で、初心者の方から気軽に参加していただけます。古典の臨書を基本に、半紙サイズの作品作りを一人ひとりのペースに合わせて丁寧に指導します。習熟度に応じて、別途テキスト700円、お手本1枚3,000円等で半切 (条幅) サイズにもチャレンジできます。</p> |  |
| <p>音楽</p> <p>よし笛 元京都市交響楽団首席オーボエ奏者 呉山 平煥</p> | <p>5月11日～7月13日 全10回 月曜日 13:00～15:00 受講料: 13,200円 (税込) 定員に余裕のある場合は、1回 1,650円 (税込) で当日受付も行います。 テキスト: 1,000円 よし笛: 5,000円 定員: 30名 持参品: よし笛 (※販売あり)、譜面台 (床置き式)、上履き よし笛が奏でるやさしい音色を一緒に楽しみましょう。</p> |  |

お申し込み・お問い合わせは **TEL.075-593-1515 FAX.075-583-0777** までお願いします。
 FAX で申し込まれた方への確認のご連絡はしておりません。ご了承ください。 受付時間：午前9時～午後5時

| | |
|---|--|
| <p>京鹿の子絞り 京鹿の子絞振興協同組合伝統工芸士 2022年秋 瑞宝単光章受章 高木 純一</p> | <p>5月14日～7月9日 全5回 第2・第4木曜日 13:30～15:30 受講料：11,000円(税込) 教材費：毎回2,000円程度(染料・布地・糸等)ただし、初めての方は道具代として、初回に別途3,000円必要です。 定員：10名 持参品：針山・にぎりバサミ・エプロン 京都の伝統工芸「絞り」の多様な技術を指導します。世界に一つの作品を作りましょう。</p>   |
| <p>金継ぎ(初級) 蒔絵作家 石原 律枝</p> | <p>4月27日、5月11日・25日、6月8日・22日、7月13日 全6回 月曜日 【午前コース】10:00～12:00 【午後コース】13:30～15:30 受講料：16,500円(税込：共通教材費を含む) 実費：初めての方は、初心者セット(漆仕上げの場合12,300円程度)の購入が必要です。金粉・銀粉等、金属粉仕上げの場合、専用道具(1,100～4,200円程度)と金属粉代(1,000円/g(銀粉)～38,500円/g(金粉)程度)が別途必要になります。 定員：各10名 持参品：直したい陶磁器1～5個、割り箸、楊枝、竹串、各10本程度、綿棒、ティッシュ、ラップ(小)各1箱 器は毎回タッパーに入れて持ち帰り、お家で乾かしますので、器が入る大きさのタッパー容器 その他：作業着(汚れても良い服装)、エプロン、腕カバー等 本漆と接着剤を併用し、欠けたり割れたりした陶器を修復する修理技法を学びます。伝統工芸の漆の扱いを覚えて自分で楽しく金継ぎができるようになります。*本漆を使用するため体質によりかぶれる場合があります。</p>  |

| | |
|---|--|
| <p>フラワーアレンジメント 講師 森本 浩美</p> | <p>4月16日、5月7日、6月4日、7月2日、8月6日 各1回 木曜日 10:30～12:00 受講料：1回1,650円(税込) 教材費：1回2,000円程度(お花、花器等) 定員：各20名 持参品：花バサミ・持ち帰り用袋・筆記用具 内容：4/16 トピアリー 5/7 手まりのように 6/4 絵画に 7/2 夏のコラボ 8/6 フリースタイル アレンジの方法とお花の扱いの基礎を学びながら、デザインする楽しさを味わいましょう。花器はお持ちいただいても構いません。</p>  <p>▲昨年春の花</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>中国語(基礎学習を終えられた方) 元立命館大学・立命館高等学校 非常勤講師 劉 建栄</p> | <p>4月21日～8月4日 全8回 第1・第3・第5火曜日 10:00～11:30 ※5月5日休講 受講料：15,400円(税込) 定員：20名 持参物：「中国語口語コンプリート中級レベル」(朝日出版社) 楽しく学びながら中国語の聞く・話す・読む・書く4つの力を鍛えましょう。</p>  |
|--|--|

アスニーコーラス山科

シャンテ・オー・トワ・ラヴィ (愛唱歌)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 13:00～14:00
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途
 指揮者：大谷圭介／演奏者：尾花由佳



コーラル・オー・トワ・ラヴィ (混声合唱)

練習日：毎週金曜日(祝日休講) 14:20～15:50
 月謝：3,300円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途
 指揮者：大谷圭介／演奏者：尾花由佳



コール・アスニー (混声合唱)

練習日：第2・第4水曜日(祝日休講) 14:00～16:00
 月謝：2,200円(税込)／入団費：1,100円(税込)※テキスト代別途
 指揮者：西側真理子／演奏者：吉川規子



※それぞれ若干名の新規入団者を募集しています。詳しくはお電話でお問い合わせください。



申込・受付

「アスニーアトリエやましな」は、どなたでも(京都市以外に在住の方も)受講していただけます。

先着順で受付いたします。(受付開始日は**3月2日(月)**です。)

希望の講座名・お名前・電話番号をお知らせください。受付時間は午前9時から午後5時までです。

受講料は開講日当日に事務室でお支払いください(アスニーコーラス山科は毎月最初の開催日に開場前で徴収します)。

(フラワーアレンジメントについては、開催日の6日前までに受講料に材料費を添えてお申し込みください。)

※申込者が少数の場合は、開講しないことがあります。

アスニー山科講演会

入場無料

- 4月22日(水)** 「山科とその周辺の鉄道をふりかえる」
鉄道友の会京都支部 副支部長 島本由紀
- 5月13日(水)** 「利休と戦国武将」
千里金蘭大学 名誉教授/表千家不審庵文庫 運営委員 生形貴重
- 5月20日(水)** 「伊豆の踊子」
～活動弁士による生の語りで無声映画上映～
京都の文化を映像で記録する会 濱口十四郎/
活動弁士 遊花
- 6月 3日(水)** 「不易流行」
山はな平八茶屋 21 代目/前京都市社会教育委員 園部晋吾
- 6月17日(水)** 「東寺と豊臣氏～秀吉・北政所・秀頼～」
東寺文化財保護課長 新見康子
- 7月22日(水)** 「いのちがやく京都市動物園のいま・これから」
京都市動物園長 和田晴太郎
- 7月29日(水)** 「中世の東大寺復興と重源」
関西大学教授 原田正俊
- 8月 5日(水)** 「実現しなかった西野山の石内蔵助日蹟碑建立
～三宅安兵衛遺志による建碑事業の一齣」
京都女子大学・大谷大学非常勤講師 中村武生
- 8月19日(水)** 「豊臣秀長と秀吉若公つまつ」
奈良大学文学部教授 河内将芳

※講師や演題は変更になる場合があります。

※隔週水曜日開催(毎週の開催や休講の場合があります。)

午前10時～11時30分(開場は9時30分)

定員:先着170名

お申し込みは不要です。直接会場にお越しください。

アスニー山科ムービー

入場無料

- 4月21日(火)** 「誰がために鐘は鳴る 前」
(1943年アメリカ吹替) 83分
- 5月19日(火)** 「誰がために鐘は鳴る 後」
(1943年アメリカ吹替) 87分
- 6月16日(火)** 「お茶漬の味」
(1952年日本) 115分
- 7月21日(火)** 「鉄人28号(実写版)」
(2005年日本) 114分
- 8月18日(火)** 「地上最大のショー」
(1952年アメリカ吹替) 152分
※途中で休憩時間あり

※各日同作品を2回上映(10時・14時、開場は30分前)、
定員:先着100名
※お申し込みは不要です。
直接会場にお越し下さい。



やまたん

(アスニー山科マスコットキャラクター)

「学びの種」を大切に育てています。皆さんの「学び」が集まって綺麗な花を咲かせることが僕の夢です。

所在地・開館時間等

【住 所】

〒607-8080 京都市山科区竹鼻竹ノ街道町92番地
ラクト山科C棟2階

【電話・FAX】

TEL: (075) 593-1515 FAX: (075) 583-0777

【開館時間】

午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)
・貸会場の受付時間は、午前9時から午後7時まで
(日曜・祝日は、午後5時まで)

【休 館 日】

第2・第4火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始

【ホームページ URL】

<https://yamashina.asny.ne.jp/>



交通機関等

地下鉄東西線「山科」駅下車・JR「山科」駅下車
京阪電鉄「京阪山科」駅下車・京阪バス「山科駅」下車 徒歩約5～7分
※駐車場・駐輪場はございません。

●アスニー山科には、サークル活動や研修にご利用いただける貸会場がありますので、お気軽に窓口又はお電話等でお尋ねください。なお、ホームページに貸会場の空き状況等を掲載しています。

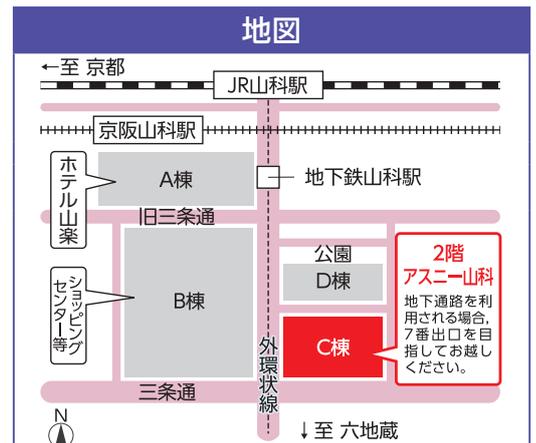
「お家で気軽に生涯学習」 動画配信中

「アスニー山科」ホームページからご覧いただけます。

随時更新

- ・アスニー山科講演会
- ・学びのフォーラム
- ・やまたんの山科再発見

<https://yamashina.asny.ne.jp/ouchi.html>



自分らしさを活かせる
未来への第一歩を踏み出そう

常勤勤務、新卒の方

募集中!

1 看護職

助産師
看護師
看護補助者

※看護職・セラピストは非常勤勤務でも応募可能です

2 セラピスト

理学療法士
作業療法士
言語聴覚士

3 栄養士・調理師

施設見学も随時受付
しています!



お問い合わせ

4 事務・保安職

ブランクがある、育児中、夜勤が難しい、スキルを磨きたいなど、どんな方でも対応できるように、ワークライフバランスを整えた働き方ができます! 詳細は「採用情報」「新卒採用」をご覧ください。

たくさんのご応募、お待ちしております!



採用情報



新卒採用



医療法人 医仁会
武田総合病院

〒601-1495 京都市伏見区森南町28-1

☎ 075-572-6331 (代表) FAX. 075-571-8877

アクセス

- JR「六地藏駅」より徒歩12分
- 京阪電車「六地藏駅」より徒歩15分
- 京阪バス「武田総合病院」下車すぐ「石田駅」より徒歩5分
- 地下鉄東西線「石田駅」より徒歩2分
- 醍醐コミュニティバス「武田総合病院前」下車すぐ
- 駐車料金 有料/台数 366台

TOMORROW'S FASHIONS TODAY

ROMAN

吉忠株式会社

京都アスニー (京都市生涯学習総合センター)

〒604-8401 京都市中京区丸太町通七本松西入

講席の受付 **TEL.075-812-7222** 貸会場の お問合せ **TEL.075-802-3141**

開館時間: 午前9時から午後9時まで(日曜日・祝日は午後5時まで)

休館日: 火曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日から1月3日まで)

<https://asny.ne.jp>

京都アスニー 検索



※駐車場(約60台・有料)。お車は七本松通からお入りください。

京都アスニーへの交通機関

地下鉄・JR「二条」駅から

市バス 15・52「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

地下鉄「丸太町」駅 / 京阪「神宮丸太町」駅から

市バス 93・202・204「丸太町七本松」下車

JR「円町」駅から

市バス 15・93・202・204「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車
JRバス 京都駅方面「丸太町七本松」下車
※または丸太町通を東へ徒歩600m

阪急「大宮」駅から

市バス 6・46・52・55・201・206「千本丸太町」下車西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

阪急「西院」駅から

市バス 202「丸太町七本松」下車

京阪「三条」駅から

市バス 15「丸太町七本松」下車
京都バス 62・63・65・66「丸太町七本松」下車

JR・近鉄「京都」駅から

市バス 206「千本丸太町」下車 西へ徒歩400m
JRバス 梅ノ尾・周山方面「丸太町七本松」下車

※丸太町通の横断歩道以外での道路横断は危険です。
横断歩道をご利用ください。

京都アスニー 生涯学習講座のお申し込み・お問い合わせは…

京都アスニー2階事業係

TEL.075-812-7222

●間違い電話が多くなっております。おかけ間違いのないようお願いいたします。

受付は申し込み先着順です。

受講料は受講日当日または初日にお支払いください。

受講料は原則返金いたしません。あらかじめご了承ください。

入会金は不要です。



受講上の注意とお願い

※アスニー山科が実施する事業についても、原則として全て同様の取り扱いとなります。

- ・満席の場合は、ご入場いただけません。未就学のお子様はご遠慮ください。
- ・講師や他の受講者への迷惑行為等、受講生としてふさわしくない行為があった場合は、受講をお断りすることがあります。
- ・受講者が極端に少ない場合またはやむを得ない事由により、講座を延期または中止することがあります。
- ・やむを得ない事由により、休講および代理講師による講義や、受講日時の振替を行うことがあります。

※自然災害による休講について：①大雨、暴風等の特別警報が午前8時の時点で京都市域に発令されている場合はその日の講座等をすべて休講とします。また午前8時以後に新たに発令された場合も発令後のその日の講座等をすべて休講とします。②暴風警報が講座等開始2時間前の時点で京都市域に発令されている場合は当該講座等を休講とします。③その他、当センターの区域に避難指示等の避難情報が発令された場合、大規模な地震が発生した場合など災害の状況により休講とする場合があります。なお、上記より早く中止を決定する場合がありますので、詳細については京都アスニーホームページでご確認ください。また不明な点はお問い合わせください。

- ・講師の急病、自然災害※、交通機関の不通等のため、やむを得ず休講となった場合、補講できないこともあります。
- ・講師や他の受講者のプライバシーに関わることはお教えできません。
- ・教室内での物品の販売・金品の徴収は固くお断りいたします。
- ・教室内での録音、録画、写真撮影および携帯電話の使用は固くお断りいたします。また、貴重品は各自で管理をお願いいたします。
- ・事前申し込みされた事業をキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。

まなびすと協賛法人

五十音順

(医)医仁会 武田総合病院 裏千家 (一財)京都工場保健会
京都信用金庫 (株)堀場製作所 吉忠(株) (株)ワコール

